

2018.04 ~ 2021.02
**TAKANORI
KIMURA**



PORTFOLIO



PROFILE

2000.01

青森県三沢市 生誕
木村家長男



2015.04 私立八戸工業大学第二高等学校
普通科美術コース 入学

2018.03 卒業

演劇部 舞台美術 舞台演出
応援団 団長

趣味 DIY、料理

特技 早寝早起き、おかし作り



デザイン基礎
デザイン思考
空間デザイン



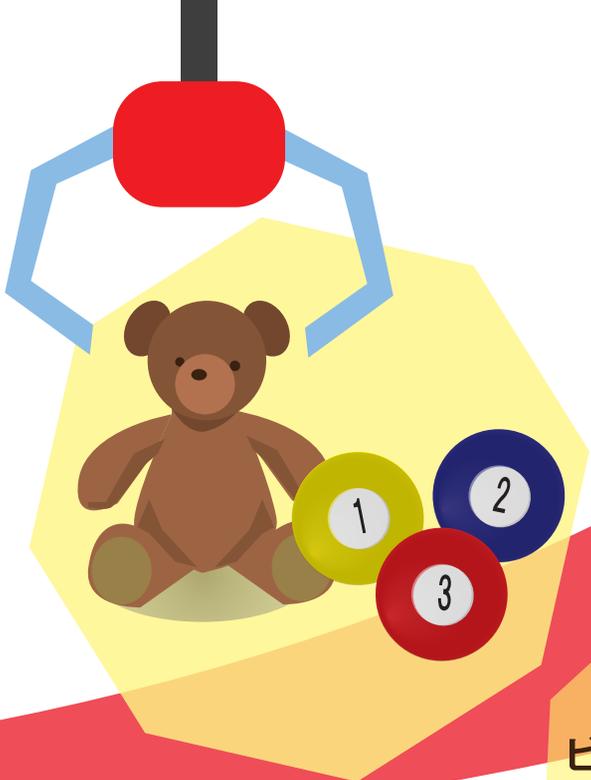
八戸工業大学

感性デザイン学部

創生デザイン学科

ゼミ 立体系

「生物の形体美・生態系と空間の調和」



2018.04

私立八戸工業大学
感性デザイン学部
創生デザイン学科 入学

学友会副委員長
サークル副部長

ビジュアルデザイン
空間デザイン



Power Point
Word
Excel
Vector Works
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Lightroom
Adobe Premiere Pro
・
・
・

木村尚紀

ホッキョクグマ

×

シワア

生物が空間と調和していると聞いて、どのような光景を想像するだろうか。人間界での調和だとアクアリウムやペットとの共存、動物園などを想像する人も多いだろう。しかしもっと視野を広げた自然界における生物と空間の調和であれば話は変わってくる。それは「擬態」や「変体」といった生物の特性を指すだろう。コノハムシが落葉に紛れるように、ホッコクグマの体毛が白色に見えるように、種を残すために近類と交雑するように、生物は環境によって形態や生態系を変え続ける。巷を騒がす地球温暖化や乱獲、自然破壊などからなる環境変化にも生物は順応しなければならぬ。でなければ、種が途絶えてしまうからだ。

製作期間 2020/10 ~ 12

主要素材 木、毛皮

「生物の形態美・生態系と空間の調和」



今回私が制作した作品は、人為的な自然環境の変化に順応し生きる生物や、変化に耐えきれず絶滅してしまった生物をインテリアに置き換え、コンセプトルームという形で展示をした。見てくださった方々にはリアルな環境や姿を身近に感じてもらいたい。



ゼミ配属 研究テーマ考案

10月

製作開始

11月

12月

制作場所づくり



ホッキョクグマの製作途中（骨組み）



エゾシカ × フロアライト
400×300×600

1月

ミズクラゲ × ライト
150×150×150

ホッキョクグマ × ソファ
700×1800×800

作品展開催

2月





2020年10月10日、11日に開催

学園祭をするにあたって、展示や模擬店が大切となります。私は、学友会副委員長という立場から展示・模擬店を管理し、展示・模擬店を出店して下さる方々の意見をなるべく反映させた配置決めをしました。その際、安全に配慮して、去年よりも消化器の数を増やし、設置場所がわかりやすいようにと配置方法にも工夫をこらしました。

また、コロナウイルス対策で防水性リストバンドを導入し、入場ゲートで手の消毒をしてもらい、リストバンドを配布することで、リストバンドの色で内部関係者かお客様かを判断し、リストバンドの有無で消毒をしたかどうかを判断することで、より安全な学園祭の実現に貢献しました。



- ① 展示・模擬店用テントの清掃、消毒の様子
- ② 準備中の模擬店の様子
- ③ 当日の模擬店の様子
- ④ 体育館でのイベントの様子





▲コロナ対策をした模擬店

▼イベントリハーサルの様子



▼サークルの様子



鍵、物品管理

イベント企画

コロナ対策

7月

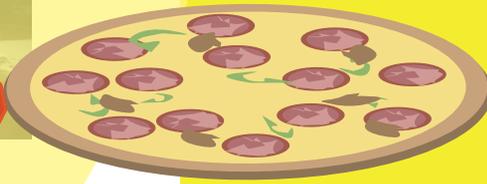
8月

9月

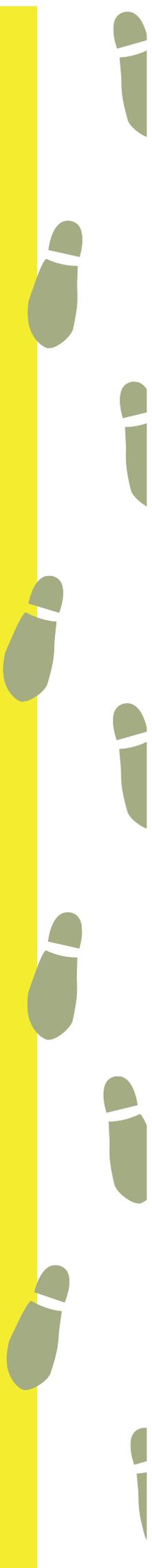
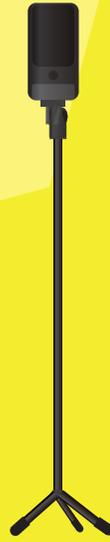
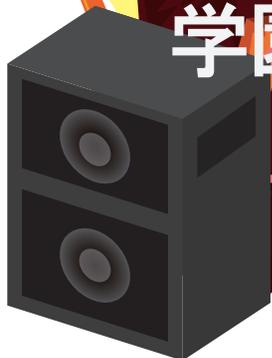
10月

掲示物制作・営業

展示・模擬店の位置決め、管理



学園祭開催



デッサン



感情

2018年

講義 : デッサン
画材 : 鉛筆
モチーフ: 手、髪

トルソー

2018年

講義 : 絵画
画材 : 木炭
モチーフ : 石膏像



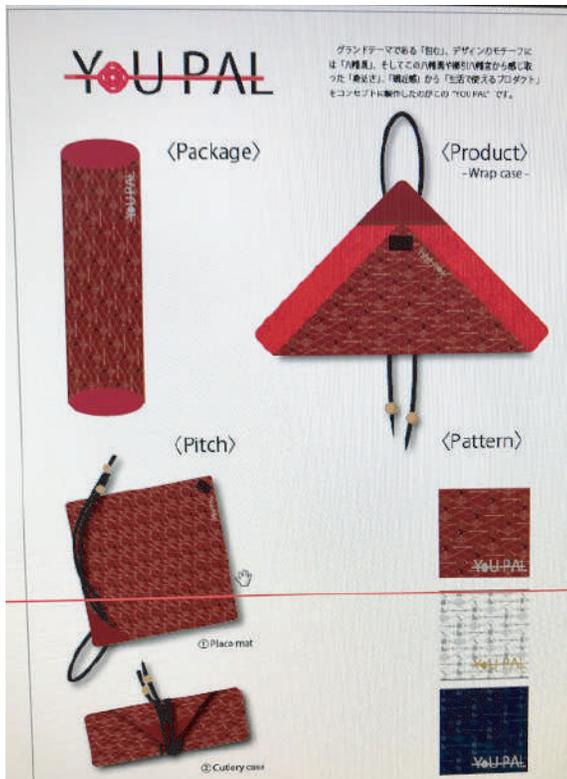


15分デッサン(生物)

2020年

講義 : 研究課題
画材 : 鉛筆
モチーフ : ①キタキツネ ②エゾタヌキ
③エゾナキウサギ④エゾヒグマ

ロゴ・シンボル



YOU PAL

2019年

講義 : ビジュアルデザイン

画材 : Adobe Illustrator

プロダクトデザイン



大学シンボル考案

2020年

講義 : ビジュアルデザイン

画材 : Adobe Illustrator

ロゴデザイン

EENWED



◀ サイト QR

Web ポートフォリオ
<https://hit-unoken-kimura.studio.site/>

